



ACTIVITÉS CINÉMA 2024 – 2025

Université Populaire des Olonnes

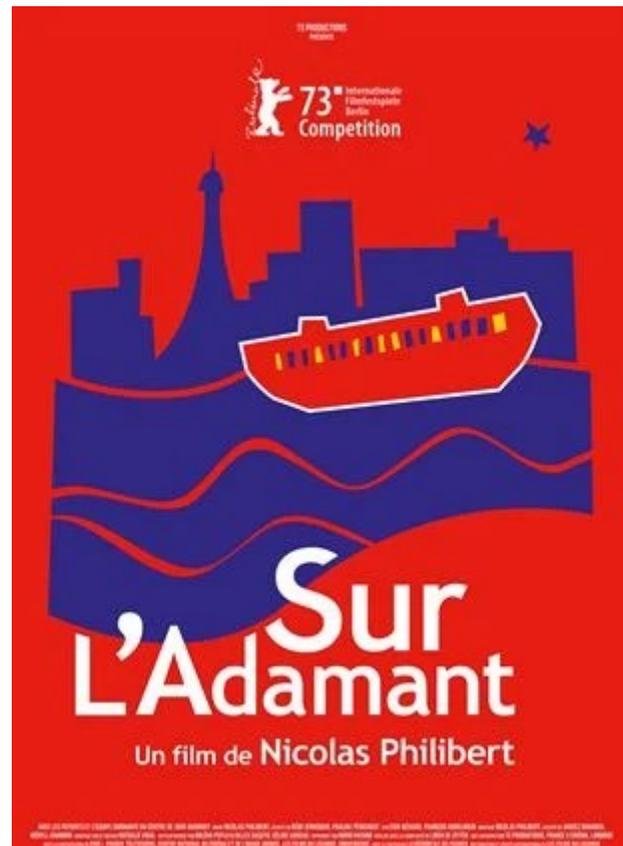
« **Sur l'Adamant** » de Nicolas PHILIBERT

Sur l'Adamant est un film documentaire franco-japonais réalisé par Nicolas Philibert et sorti en 2023. Il remporte l'Ours d'or à la 73e Berlinale, nominé César 2024

Débat en présence de Laurent BILLOUX, infirmier du Centre de jour de l'Adamant (Paris)

France 2023 Durée : 1h49

26septembre 2024 à 20H30 à La gargamoëlle



Synopsis

À l'Adamant, centre de jour situé quai de la Rapée dans le 12e arrondissement de Paris, on accueille sur une péniche des personnes souffrant de troubles psychiques. On y pratique la psychiatrie institutionnelle : L'équipe qui en est responsable fait partie de celles qui tentent de résister le plus possible à la décadence et à la déshumanisation de la psychiatrie. Elle offre aux patients une routine quotidienne et les aide à reprendre pied dans la vie quotidienne avec des ateliers thérapeutiques et un accompagnement de rééducation psychosociale. Ce film nous invite à embarquer à la rencontre des patients et des soignants qui inventent jour après jour leur quotidien.

Bande annonce

<https://www.youtube.com/watch?v=vv3dj5qZ5nk>

« **Fidélío, l'odyssée d'Alice** » de Lucie BORLETEAU

Thème : La mer

Film dramatique réalisé par Lucie Borleteau, prix d'interprétation féminine à Locarno en 2014
Débat en présence d'invités

France 2014 Durée : 1h37

21 novembre 2024 à 17H30 à La gargamoëlle



Synopsis

Alice, 30 ans, est marin. Elle laisse Félix, son homme, sur la terre ferme, et embarque comme mécanicienne sur un vieux cargo, le Fidélío. A bord, elle apprend qu'elle est là pour remplacer un homme qui vient de mourir et découvre que Gaël, son premier grand amour, commande le navire.

Dans sa cabine, Alice trouve un carnet ayant appartenu à son prédécesseur. La lecture de ses notes, entre problèmes mécaniques, conquêtes sexuelles et mélancolie amoureuse, résonne curieusement avec sa traversée.

Au gré des escales, au milieu d'un équipage exclusivement masculin, bercée par ses amours qui tanguent, Alice s'expose au bonheur de tout vivre à la fois et tente de maintenir le cap...

Bande annonce

https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19549559&cfilm=224206.html

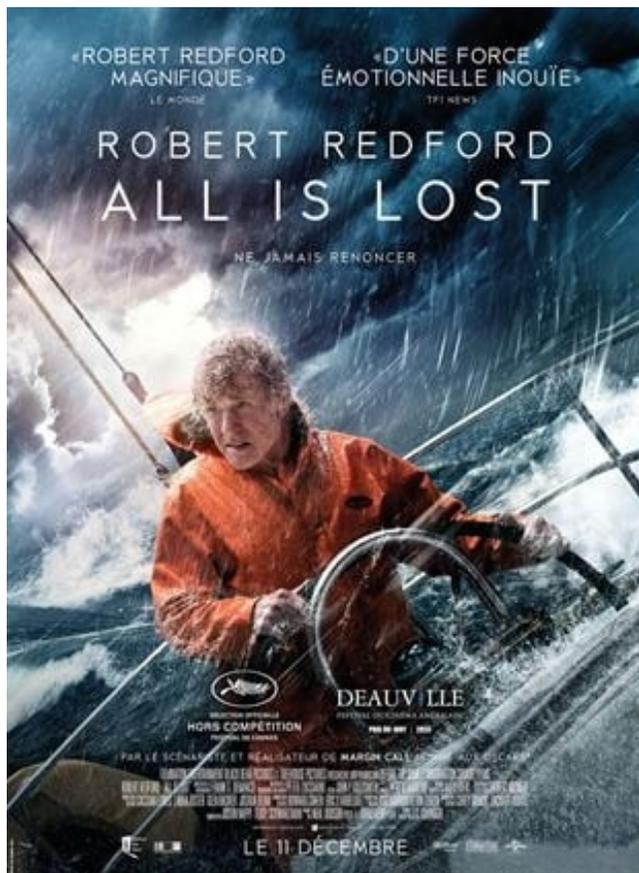
« **All is lost** » de J.C. CHANDOR

Thème : La mer

Film : Aventure, drame, avec Robert Redford, présenté hors-compétition au Festival de Cannes
Débat en présence d'invités

France 2013 Durée : 1h46

21 novembre 2024 à 20H30 à La gargamoëlle



Synopsis

Au cours d'un voyage en solitaire à travers l'Océan Indien, un homme découvre à son réveil que la coque de son voilier de 12 mètres a été percée lors d'une collision avec un container flottant à la dérive. Privé de sa radio et de son matériel de navigation, l'homme se laisse prendre dans une violente tempête. Malgré ses réparations, son génie marin et une force physique défiant les années, il y survit de justesse. Avec un simple sextant et quelques cartes marines pour établir sa position, il doit s'en remettre aux courants pour espérer se rapprocher d'une voie de navigation et hélér un navire de passage. Mais le soleil implacable, la menace des requins et l'épuisement de ses maigres réserves forcent ce marin forcené à regarder la mort en face.

Bande annonce

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=200956.html

« **Compartiment N°6** » de Juo KUOSMANEN

Thème : La déambulation

Film : Comédie, drame

Débat en présence de Geneviève Merlin professeur de cinéma

France 2021 Durée : 1h42

23 janvier 2025 à 17H à La gargamoëlle



Synopsis

Une jeune Finlandaise prend un train à Moscou pour se rendre sur un site archéologique en mer arctique. Elle est contrainte de partager son compartiment avec un inconnu. Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose.

Bande annonce

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=292216.html

« **Cléo de 5 à 7** » de Agnès VARDA

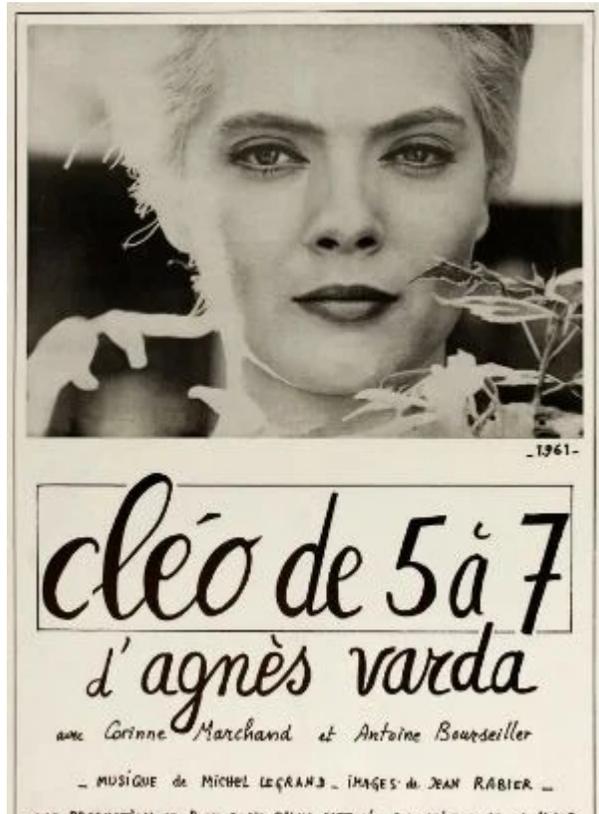
Thème : La déambulation

Type : comédie dramatique

Débat en présence de Geneviève Merlin professeur de cinéma

France 1962 Durée : 1h30

23 janvier 2025 à 20H30 à La gargamoëlle



Synopsis

Cléo, belle et chanteuse, attend les résultats d'une analyse médicale. De la superstition à la peur, de la rue de Rivoli au Café de Dôme, de la coquetterie à l'angoisse, de chez elle au Parc Montsouris, Cléo vit quatre-vingt-dix minutes particulières.

Bande annonce

https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19469319&cfilm=1191.html

« **Hulet Buna !(Deux cafés!)** » de Dominique et Pierre Laudijois

Thème :

Type : Ciné zoom

Débat en présence de Dominique et Pierre Laudijois

France 1973 / 2023 / 2024 Durée : 1h

3 février 2025 à 18H30 OlonnEspace



Synopsis

En septembre 1973, Pierre Laudijois arrive à Addis-Abeba pour y être professeur de mathématiques au lycée franco-éthiopien Guébré Mariam ; Dominique Thuillier atterrit quelques jours plus tard dans la capitale de l'Éthiopie, où elle doit travailler sur une maîtrise de géographie tropicale... Cinquante ans plus tard, ils réalisent, à partir de leurs photos de l'époque, Hulet Buna !, un journal filmé de ces deux années passées en Ethiopie, qui ont marqué leur vie, comme elles ont marqué l'Histoire, puisque c'est en 1974 que la Révolution éthiopienne chasse l'empereur Hailé Sélassié, au pouvoir depuis 1930.

Bande annonce

« **La chambre du fils** » de Nani MORETTI

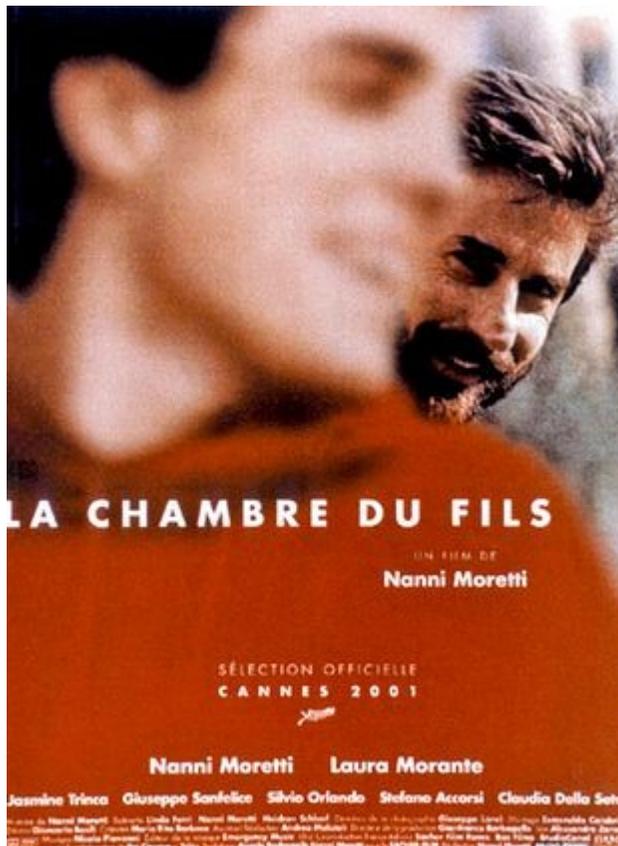
Thème : Cinéma italien

Type : Drame

Débat en présence de (non finalisé)

Italie 2001 Durée : 1H39

27 mars 2025 à 17H00 à La gargamoëlle



Synopsis

Dans une petite ville du Nord de l'Italie, Giovanni mène une vie paisible, entouré de sa femme, Paola, et de ses deux enfants déjà adolescents : Irene, l'aînée, et Andrea, le cadet.

Giovanni est psychanalyste. Dans son cabinet qui jouxte son appartement, ses patients lui confient leurs névroses, tandis que sa vie privée est réglée par un tissu d'habitudes : lire, écouter de la musique et s'épuiser dans de longues courses à travers la ville.

Un dimanche matin, Giovanni est appelé en urgence par un patient. Il ne peut aller courir avec son fils, comme il le lui avait proposé. Andrea part plonger avec ses amis. Il ne reviendra pas...

Bande annonce

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=28578.html

« **Le fanfaron** (Il sorpasso) » de Dino RISI

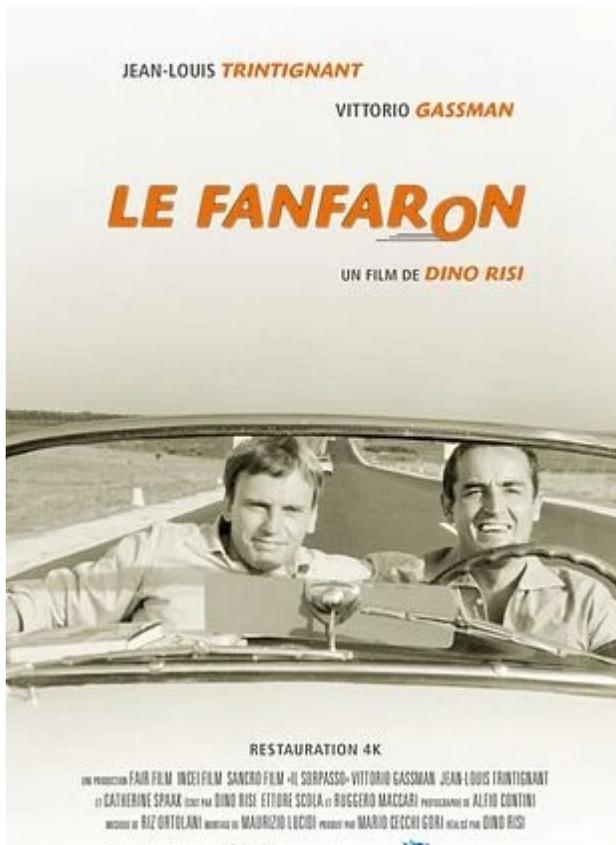
Thème : Cinéma italien

Type : Comédie dramatique

Débat en présence de (non finalisé)

Italie 2016 Durée : 1H45

27 mars 2025 à 20H30 à La gargamoëlle



Synopsis

À Rome, le jour férié du Ferragosto (quinze août), la ville est déserte. Bruno Cortona (Vittorio Gassman), la quarantaine vigoureuse, amateur de conduite sportive et de jolies femmes, déambule en voiture, une Lancia Aurelia B24, à la recherche d'un paquet de cigarettes et d'un téléphone public. Roberto Mariani (Jean-Louis Trintignant), un étudiant en droit resté en ville pour préparer des examens, l'accueille chez lui. Sous l'impulsion de l'exubérance et du sans-gêne de Cortona, ils entreprennent un voyage en voiture qui les emmènera vers des destinations toujours plus lointaines. Le jeune étudiant va découvrir l'écart entre la réalité et ce qu'il imaginait concernant l'amour et les rapports sociaux.

Bande annonce

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=1333.html

« **Narcisse Pelletier** » de Serge AILLERY

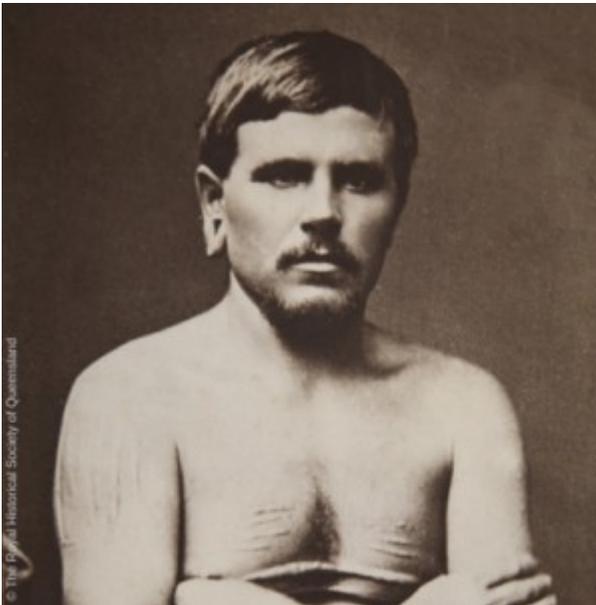
Thème : Histoire d'un marin vendéen naufragé sur l'île Rossel (Nouvelle-Guinée)

Type : documentaire

Débat en présence de (non finalisé)

France 2018 Durée : 52 mn

22 Mai 2025 à 20H30 à La gargamoëlle



Synopsis

Narcisse Pelletier né le 1er janvier 1844 à Saint-Gilles-sur-Vie (intégré depuis à la commune de Saint-Gilles-Croix-de-Vie, Vendée) et mort le 28 septembre 1894 à Saint-Nazaire (Loire-Atlantique) est un marin français.

En 1858, alors qu'il a 14 ans et qu'il est mousse, le navire sur lequel il voyage fait naufrage près de l'île Rossel en Nouvelle-Guinée. Après avoir été abandonné par l'équipage sur les côtes de la péninsule du cap York en Australie, il vit parmi une tribu d'Aborigènes, sans contact avec le monde « civilisé », avant d'être redécouvert, dix-sept ans plus tard, par des Anglais. Il est ramené à sa famille en France, où il finit sa vie comme gardien de phare puis employé au port de Saint-Nazaire.

Bande annonce

<https://www.youtube.com/watch?v=DwjvA4bHLq8>